

# Hradozámecká noc

## „O setkání panovníků sv. Aliance v roce 1833“

Scénické noční prohlídky  
s šesti zastaveními z historie zámku

### Význam zkratk u jmen představitelů jednotlivých osob v zastaveních:

MDMB - herci Městského divadla Mladá Boleslav

DA- herci z divadla Anfas v Praze

SC - Soubor historického tance Salome Chotouchov

TF - Soubor historického tance Tempus Fugit Praha

PzK - Skupina historického šermu a dobové hudby Páni z Kolína

RCR – Regii Caroli Regis

FA – Fremitus Aetheris

### Vystoupení a program připravili:

Národní památkový ústav - Státní zámek Mnichovo Hradiště  
ve spolupráci s účinkujícími

### Scénáře jednotlivých scének:

Jaroslav Knoll –sv. Aliance, Eva Svobodová (TF)– výběr kuchařky, Jana Anna Sobolíková- z dopisů arcivévodý Štěpána (SC)

**Koordinace vystoupení:** Jana Anna Sobolíková (SC) a Soňa Šváblová

**Archivní prameny zpracovala:** Soňa Šváblová (správce sbírek zámku MH)

**Úprava hudebních partitur:** Pavel Jirásek a Klára Ulčová

Scénky jsou podpořeny z projektů NPÚ

„Šlechta českých zemí v evropské diplomacii“ a „Hradozámecká noc“



Zámek  
Mnichovo Hradiště

sobota 25. srpna 2018  
ve 20:00, 20:30, 21:00, 21:30 hodin

**Dějinné souvislosti a vztah osob v jednotlivých zastaveních prohlídkového okruhu k historii zámku s uvedením jejich představitelů.**

#### **Zastavení 1 – Italský salón „Kdo vypomůže v kuchyni“ rok 1845**

Paní direktorová: Eva Svobodová - (TF)

Komorník: Ivan Svoboda - (TF)

Kuchařka Běla: Jana A. Sobolíková - Salome (SC)

Vojtěch, adept na nového kuchaře: Vojtěch Pithart – (TF)

Vybírání kuchařky pro stálou prestižní práci u hraběcího dvora ku příležitosti návštěvy arcivévodý Štěpána Habsbursko-Lotrinského

#### **Zastavení 2 - Přijímací salón „Radovánky mladé šlechtické společnosti“ rok 1845**

Antonie (Tony) z Valdštejna – Alena Sobolíková (SC), Anna ze Švarcenberka (budoucí švagrová Tony- Anna Malinová (TF), Arnošt František z Valdštejna bratr Tony – Jiří Malina (TF), sestřenka - Dana Mareková (SC), sestřenka –Michaela Čermáková

Antonie (Tony) z Valdštejna četla dopis arcivévodý Štěpána a doprovodný kritický článek ve společnosti svých blízkých, kteří rádi tančí a stále ji vybízejí k tanci, ale ona čeká vzácnou návštěvu arcivévodý a raději přihlíží na jejich tanec *Watson's Reel*.

#### **Zastavení 3 - Delfská jídelna – „Příběh sestavený z dopisů arcivévodý Štěpána“ rok 1845**

Arcivévodá Štěpán – Petr Strnad (RCR), Kristián z Valdštejna – Martin Hrubý (MDMB), hraběnka Marie z Valdštejna - Soňa Sochůrková (SC), komtesa Tony - Alena Sobolíková (SC)

Arcivévodá Štěpán František Habsburk (1817-1867) byl v letech 1843-1847 místodržícím v Čechách a Kristián z Valdštejna (1794-1858) byl v té době tajným radou. Existuje ve Státním obecním archivu čilá velmi přátelská osobní korespondence, ze které se vycházelo a byly použity autentické věty z těchto dopisů. Arcivévodá Štěpán byl také velmi nakloněn prvorozené dceři Kristiána z Valdštejna Antonii (Tony) (1818-1887), která ve svém deníku zaznamenala v 15 letech událost setkání panovníků na zámku Mnichovo Hradiště v roce 1833. Velkou úctu choval také arcivévodá k manželce Kristiána z Valdštejna Marii roz. Thun-Hohenstein.

#### **Zastavení 4 - Pamětní salón „ O setkání panovníků v roce 1833**

Kníže Nikolaj Andrejevič Volkonskij - Petr Mikeska (MDMB), velkokněžna Marie Pavlovna, sestra cara – Pavlína Jurková (DA), direktor panství s chotí Manželé Sirkovští rychtářovic Bára - Barbora Papcunová (SC)

Hrabě Kristian z Valdštejna byl z pověření císaře Františka I. hostitelem schůzky tzv. Svaté Aliance ve dnech 3. až 20. září 1833. Na zámku dlouho předtím probíhaly náročné přípravné práce, vč. výstavby nových zámeckých bran. Schůzky se zúčastnil rakouský císař František I. s manželkou, ruský car Mikuláš I., nasavský vévoda Vilém, pruský korunní princ Bedřich Vilém a velkovévoda saský Karel Bedřich s manželkou - carovou sestrou Marií Pavlovnou. Doprovod mocnářů tvořili kníže Metternich, hlavy rodů Lobkoviců, Schwarzenbergů, Rohanů a ruská knížata Menšikov, Volkonskij či generál Suvorov.

Mimo několika oficiálních schůzek panovníků proběhlo i mnoho dvoustranných schůzek a setkání. Byly pořádány hony, vojenské manévry i přehlídky a koncerty či divadelní představení. Jedné takové dvoustranné schůzky se můžeme nyní zúčastnit. Setkání carovy sestry a manželky saského velkovévody Karla Bedřicha s přítelem z mládí u dvora v Petrohradě, knížetem Nikolajem Andrejevičem Volkonským, nyní pobočníkem cara, s nímž se léta neviděla a mají si mnoho co říci.

#### **Zastavení 5 - Zámecké divadlo - rok 1833**

Kníže Nikolaj Andrejevič Volkonskij - Petr Mikeska (MDMB), velkokněžna Pavlovna, sestra cara – Pavlína Jurková (DA), direktor panství s chotí- manželé Sirkovští, slečna správcová - Barbora Papcunová (SC), operní sólistka - Alena Režná, soubor staré hudby Fremitus Aetheris vedený Pavlem Jiráskem.

U příležitosti setkání mocnářů byl Velký zámecký sál přestavěn na Zámecké divadlo. Pro nejvznešenější hosty připravil ředitel pražského Stavovského divadla Jan Nepomuk Štěpánek tři divadelní představení - 13. září německy komedii Sluha dvou pánů, 15. září italsky operu od Rossiniho Šťastný omyl a 17. září česky a německy svoji veselohru Čech a Němec. Císař František I. uměl česky jen velmi málo, ostatní vůbec ne, jen ruský car Mikuláš I. si liboval, že českému slovu velmi dobře rozuměl. A na zkoušku operního souboru v divadle se nyní podíváme.

#### **Zastavení 6 – V konírně – Souboj kavalírů o čest r. 1814**

Souboj kavalírů o čest v období po sesazení Napoleona. Miroslav Horáček, Petr Svoboda, Klára Ulčová (PzK)